

## PROGRAMMA DICEMBRE 2011

Venerdì 2	<p><b>Blues con TEA SPOON QUARTET</b></p> <p>Una serata di blues acustico, sanguigno e profondamente legato alla tradizione della "musica del diavolo", proposta dai uno dei più significativi gruppi italiani che ha già calcato con successo il palcoscenico della Fontana. Brani d'autore ma anche di propria composizione nello sforzo di creare un proprio sentiero musicale, sempre nel solco e nel rispetto dell'eredità dei grandi "padri del blues".</p> <p><b>Sebastiano Tognella</b> (armonica, washboard) <b>Nicola Gaspari</b> (chitarra, dobro, banjo) <b>Christian Calò</b> (chitarra, dobro, mandolino) <b>Simone Speri</b> (voce)</p>
Sabato 3	<p><b>FLYJAZZ</b></p> <p>La scelta di suonare "on the road" è uno dei momenti formativi del gruppo poiché la situazione di musicista in strada, a differenza della situazione "concerto", costringe ad una revisione e semplificazione dei brani per renderli più accattivanti e comprensibili anche ai non jazzofili; la musica diventa così quasi un tramite di avvicinamento al jazz. Non inserire il contrabbasso in un quartetto jazz e sostituirlo con strumenti a fiato dalla sonorità grave, è di sicuro originale e la scelta risulta coraggiosa e stimolante, quasi un ritorno a lontane radici.</p> <p><b>Marco Migliore</b> (batteria) <b>Franco Aldegheri</b> (chitarra) <b>Maurizio Trombini</b> (chitarra) <b>Riccardo Mori</b> (basso tuba e euphonium)</p>
Giovedì 8	<p><b>Grande Jazz con JOHN TAYLOR</b> (pianoforte) <b>DIANA TORTO</b> (voce)</p> <p>John Taylor è senza dubbio uno dei più sofisticati pianisti del mondo, interprete d'eccezione che ha saputo portare all'attenzione di pubblico e critica un linguaggio unico derivato da una commistione fra classica e jazz.</p> <p>Straordinaria la voce, pulita e creativa, di Diana Torto, in grado di modulare tonalità variegata e che si destreggia mirabilmente in qualsiasi situazione.</p>
Venerdì 9	<p><b>CHITARRE D'AUTORE TRA CLASSICO E FLEMENCO</b></p> <p>Il liutaio veronese <b>Maurizio Ghelli Santuliana</b> presenta le sue chitarre attraverso le mani di tre autentici maestri</p> <p><b>Angela Centola</b> (chitarra classica) <b>Roberto Margaritella</b> (chitarra classica) <b>Juan Lorenzo</b> (chitarra flamenca)</p>
Sabato 10	<p><b>"Gnocchi de malga" e Berto Barbarani</b></p> <p>Nelle vicinanze del compleanno del grande poeta veronese, cena con prodotti tipici e <b>Voria cantar ...Berto!!!</b></p> <p>Lettura-concerto sulla vita di Berto Barbarani fra poesie, divertenti aneddoti e canzoni della tradizione popolare veronese con</p> <p><b>Giuliana Bergamaschi</b> (canto) <b>Mauro Dal Fior</b> (voce recitante) <b>Alfredo Nicoletti</b> (chitarra e mandolino)</p>
Venerdì 16	<p>In collaborazione con <b>DOC LIVE</b> concerto dei <b>FARABRUTTO</b></p> <p><i>"La strana miscela di amori musicali, le diverse fonti di ispirazione, il ritmo serrato della loro carica strumentale e vocale, i testi impregnati di verità scomode ne fanno uno dei più originali esempi di linguaggi nuovi per la canzone italiana".</i></p> <p><b>Luca Zevio</b> (chitarra) <b>Niccolò Sorgato</b> (mandolino elettrico) <b>Sbibu</b> (percussioni)</p>

Sabato 17	<p style="text-align: center;"><b>PATRIZIA LAQUIDARA in duo</b>  <b>Patrizia Laquidara</b> (voce , helicon voice)  <b>Giancarlo Bianchetti</b> (chitarre)</p> <p>In questo progetto Patrizia Laquidara mette in gioco il suo repertorio – da Indirizzo Portoghese alle scorribande dentro la canzone popolare, da Funambola a composizioni non ancora incise su nastro, fino ad arrivare a Il Canto dell'Anguana (album vincitore della Targa Tenco 2011 nella sezione dialettale), dialogando con le chitarre di Giancarlo Bianchetti. Un dialogo in cui la musica più che accompagnare entra in risonanza con la voce potenziandone la limpidezza, la forza espressiva, e la qualità emotiva. Così di canto in canto Patrizia innalza un elogio al desiderio femminile nelle sue molteplici forme, passando dalla sensualità al gioco, dal mistero al rito, dalla delicatezza al dramma con la naturalezza che le è propria.</p>
Mercoledì 21	<p style="text-align: center;"><b>Dall'uno al mille nel solstizio d'inverno</b>  <b>IL MILLESIMO</b></p> <p><b>Festeggiamo questa sera il millesimo concerto della nostra attività musicale</b>  <b>Tra noi il gruppo con il quale abbiamo iniziato la nostra avventura</b>  <b>John Papa Boogie Blues Band</b>  <b>Gianni Frasi</b> (voce) <b>Antonio Fedeli</b> (sax)  <b>Mirko Sala</b> (tastiere) <b>Claudio Moro</b> (chitarra)  <b>Antonio Piacentini</b> (chitarra) <b>Marco Testi</b> (basso)  <b>Mario Tonin</b> (batteria)</p>
Sabato 24	<p style="text-align: center;"><b>I LUPI DELLA STECCA</b></p> <p><b>Enrico Terragnoli</b> (voce, banjo, tastiera) <b>Fabrizio de Togni</b> (voce, chitarra)  <b>Ottavio Giacomuzzi</b> (voce, sassofono, armonica) <b>Teo Ederle</b> (voce, basso)</p> <p>I Lupi della Stecca sono ormai un classico della Fontana, ancor più dopo l'entusiasman-divertente 31 dicembre passato. Bentornati per gli auguri di</p> <p style="text-align: center;"><i>Buon Natale</i></p>